

# 大葉大學105學年度大學部新生入學四年學程

院別：設計暨藝術學院 系別：視覺傳達設計學系 畢業總學分：128學分 修訂日期：108年9月4日

| 類別                | 必選別    | 科目名稱       | 修課年級、學期別 | 科目代號 | 學分數 | 每週上課時數 |       | 修習需求   | 備註                     |
|-------------------|--------|------------|----------|------|-----|--------|-------|--|------------------------|
|                   |        |            |          |      |     | 講授     | 實習(驗) |  |                        |
| A<br>校定必修<br>28學分 | 必      | 國文能力       |          |      | 2   | 2      | 0     |  |                        |
|                   | 必      | 英語聽力與口語(一) | 一上       |      | 1   | 2      | 0     | 此八科「英文能力」類課程採:<br>一. 全英語教學<br>二. 能力分班<br>三. 同科目但不同能力班級，課程名稱不同。<br>例:初級英語聽力與口語(一)、中級英語聽力與口語(一)、中高級英語聽力與口語(一)、高級英語聽力與口語(一) |                        |
|                   | 必      | 英文閱讀與寫作(一) | 一上       |      | 1   | 2      | 0     |  |                        |
|                   | 必      | 英語聽力與口語(二) | 一下       |      | 1   | 2      | 0     |  |                        |
|                   | 必      | 英文閱讀與寫作(二) | 一下       |      | 1   | 2      | 0     |  |                        |
|                   | 必      | 英語聽力與口語(三) | 二上       |      | 1   | 2      | 0     |  |                        |
|                   | 必      | 英文閱讀與寫作(三) | 二上       |      | 1   | 2      | 0     |  |                        |
|                   | 必      | 英語聽力與口語(四) | 二下       |      | 1   | 2      | 0     |  |                        |
|                   | 必      | 英文閱讀與寫作(四) | 二下       |      | 1   | 2      | 0     |  |                        |
|                   | 必      | 通識         |          |      | 18  | 18     | 0     |  |                        |
|                   | 必      | 英文能力檢定     |          |      | 0   | 0      | 0     | 大一下學生均須參加多益英語測驗，成績須達400分以上(或全民英檢中級初試，或托福測驗，或其他同級英檢分數)  |                        |
|                   | 必      | 大葉服務學習     |          |      | 0   | 0      | 0     | 學生須累計「公民教育認證時數」達50小時以上(含)，始得畢業。  | 依大葉大學服務學習實施辦法辦理。       |
|                   | 必      | 資訊基本能力檢定   |          |      | 0   | 0      | 0     |  | 依大葉大學學生資訊基本能力檢定實施辦法辦理。 |
|                   | 必      | 職場實習暨體驗    |          |      | 0   | 0      | 0     | 學生應於在學期間完成職場實習暨體驗認證時數達100小時以上，始得畢業。  | 依大葉大學職場實習暨體驗實施辦法辦理。    |
| 必                 | 中文能力檢定 |            |          | 0    | 0   | 0      |       | 依大葉大學學生中文能力檢定實施辦法辦理  |                        |
| 必                 | 體育     |            | 一上、一下    |      | 2   | 4      | 0     | 體育必修不列入畢業學分，大一每學期均須修習，每學期1學分。  |                        |
| B<br>院定必修<br>6學分  | 必      | 藝術與設計導論    | 一上       |      | 2   | 2      | 0     |  |                        |
|                   | 必      | 色彩學        | 一下       |      | 2   | 2      | 0     |  |                        |
|                   | 必      | 數位媒體導論     | 一下       |      | 2   | 2      | 0     |  |                        |
| C<br>系定必修<br>科目   | 必      | 造形基礎       | 一上       |      | 3   | 2      | 2     |  | 大一主線課程                 |
|                   | 必      | 版面編排設計(一)  | 一上       |      | 2   | 2      | 0     |  |                        |
|                   | 必      | 電腦繪圖       | 一上       |      | 2   | 2      | 0     |  |                        |
|                   | 必      | 攝影學        | 一上       |      | 2   | 2      | 0     |  |                        |
|                   | 必      | 素描(一)      | 一上       |      | 2   | 1      | 2     |  |                        |
|                   | 必      | 設計基礎       | 一下       |      | 3   | 2      | 2     |  | 大一主線課程                 |
| 必                 | 素描(二)  | 一下         |          | 2    | 1   | 2      |       |  |                        |

| 類別                              | 必選別       | 科目名稱      | 修課年級、學期別 | 科目代號 | 學分數 | 每週上課時數 |       | 修習需求   | 備註  |
|---------------------------------|-----------|-----------|----------|------|-----|--------|-------|--|---|
|                                 |           |           |          |      |     | 講授     | 實習(驗) |  |   |
| 48<br>學分                        | 必         | 版面編排設計(二) | 一下       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 必         | 藝術史       | 一下       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 必         | 基礎錄影製作    | 一下       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 必         | 設計史       | 二上       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 必         | 進階設計(一)   | 二上       |      | 3   | 2      | 2     |  | 大二主線課程  |
|                                 | 必         | 進階設計(二)   | 二下       |      | 3   | 2      | 2     |  | 大二主線課程  |
|                                 | 必         | 繪畫(一)     | 二上       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 必         | 美學        | 三上       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 必         | 廣告視覺整合設計  | 三上       |      | 3   | 2      | 2     |  | 大三主線課程  |
|                                 | 必         | 活動視覺整合設計  | 三下       |      | 3   | 2      | 2     |  | 大三主線課程  |
|                                 | 必         | 畢業專題設計(一) | 四上       |      | 4   | 4      | 0     | 大一到大三主線課程至少須修習通過4門課程，並且須修習通過視覺設計組及動態媒體組之任一組8門課程，始可修習「畢業專題設計(一)、(二)」。 |   |
| 必                               | 畢業專題設計(二) | 四下        |          | 4    | 4   | 0      |       |  |   |
| D<br>學系<br>選修<br>科目<br>37<br>學分 | 選         | 印前與印刷實務   | 二上       |      | 2   | 2      | 0     |  | 分二組選修：<br>(1)視覺設計組、(2)動態媒體組，至少需修習通過任一組8門課程，才能修習「畢業專題設計(一)、(二)」課程。 |
|                                 | 選         | 平面設計實務    | 二上       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 電腦文字創作    | 二上       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 網頁多媒體設計   | 二下       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 數位影像實驗    | 二下       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 基礎包裝設計    | 二下       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 視覺識別設計    | 二下       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 創意平面設計    | 二下       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | AR虛擬實境設計  | 三上       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 互動多媒體設計   | 三上       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 文化產業包裝設計  | 三上       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 插畫        | 三上       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 數位出版      | 三上       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 訊息視覺化設計   | 三下       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 互動程式語法設計  | 三下       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | APP互動媒體設計 | 三下       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 基礎動畫模型製作  | 二上       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 基礎手繪動畫製作  | 二上       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 進階錄影製作    | 二上       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 動畫風格賞析    | 二上       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 電影發展史     | 二上       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 劇本研究      | 二上       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 聲音設計與剪輯   | 二上       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 紀錄片製作(一)  | 二下       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 進階手繪動畫製作  | 二下       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 劇本創作      | 二下       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
|                                 | 選         | 進階動畫模型製作  | 二下       |      | 2   | 2      | 0     |  |   |
| 選                               | 攝影與燈光     | 二下        |          | 2    | 2   | 0      |       |  |   |
| 選                               | 紀錄片製作(二)  | 三上        |          | 2    | 2   | 0      |       |  |   |
| 選                               | 3D動畫製作(一) | 三上        |          | 2    | 2   | 0      |       |  |   |
| 選                               | 劇情片製作(一)  | 三上        |          | 2    | 2   | 0      |       |  |   |

| 類別          | 必選別 | 科目名稱  | 修課年級、學期別 | 科目代號 | 學分數 | 每週上課時數 |       | 修習需求 | 備註 |
|-------------|-----|---|----------|------|-----|--------|-------|------|----|
|             |     |   |          |      |     | 講授     | 實習(驗) |      |    |
|             | 選   | 動態圖文設計  | 三上       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 實驗動畫(一)   | 三上       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 實驗動畫(二)   | 三下       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 實驗短片  | 三下       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 劇情片製作(二)  | 三下       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 3D動畫製作(二)   | 三下       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 數位後製作   | 三下       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 創意論   | 一上       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 動畫角色造型設計  | 一上       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 電影媒介概論  | 一下       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 基礎攝影  | 一下       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 創作場域設備體驗  | 一下       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 色彩計劃  | 二上       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 材料與造形   | 二上       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 原住民藝術欣賞   | 二上       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 音樂錄像製作  | 二上       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 複合媒材  | 二下       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 廣告行銷企劃  | 二下       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 繪畫(二)   | 二下       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 進階聲音設計與剪輯   | 二下       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 微電影製作   | 三上       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 商業攝影  | 三上       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 藝術電影賞析  | 三上       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 導演研究  | 三上       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 競賽專題實務(一)   | 三上       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 電腦影音計劃  | 三上       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 插畫應用  | 三下       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 競賽專題實務(二)   | 三下       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 廣告影片製作  | 三下       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 設計與企劃   | 三下       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 影像與文學閱讀   | 三下       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 表現技法  | 三下       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 當代藝術賞析  | 三下       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 暑期專題實習  | 四上       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 暗房技法  | 四上       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 當代文獻導讀  | 四上       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
|             | 選   | 動畫特效製作  | 四上       |      | 2   | 2      | 0     |      |    |
| 自由選修<br>9學分 |     | 1.大一學生每學期均需修習國防教育類課程(如「軍訓」、「國防情勢分析」、「國防通識」、「全民國防教育軍事訓練」等),上下學期共2學分,認列於自由學分中。<br>2.學生可修習跨院系領域課程做為自由學分,以增加跨界學習能力。 |          |      |     |        |       |      |    |

◎ 設計暨藝術學院視覺傳達設計學系畢業應修足學分數共128學分，其中包含：

其中包含

- A、校定必修 28學分
- B、院定必修 6學分
- C、系定必修 48學分
- D、學系選修 37學分
- E、自由選修 9學分

| 類別 | 必選別 | 科目名稱 | 修課年級、學期別 | 科目代號 | 學分數 | 每週上課時數 |       | 修習需求 | 備註 |
|----|-----|------|----------|------|-----|--------|-------|------|----|
|    |     |      |          |      |     | 講授     | 實習(驗) |      |    |

※105年8月16日第29次(105.8.16)系課程委員會通過

※108年5月7日第38次(108.05.07)系課程委員會修訂通過

※108年6月19日第15次(108.06.19)院課程委員會修訂通過

※108年9月4日第23次(108.09.04)校課程委員會修訂通過